

INSCRIPTION PRIX-LUMIERE IES MONTRÉAL 2017

Formulaire électronique pour participation aux Prix-Lumière IES Montréal 2017

Nom du projet

Nom du projet (titre):*

Salon Air Canada

PRÉSENTATION DU PROJET

Choisissez une catégorie:*

- Éclairage intérieur
- Éclairage extérieur
- Énergie et design durable
- Contrôle d'éclairage
- Prix IDA Québec

Description du site ou du bâtiment*

Explication de l'utilisation du bâtiment ou du site. Descriptif du projet. (max. 8000 caractères) :

Situé au cœur de l'aéroport Pierre-Elliott Trudeau, le salon Feuille d'Érable est destiné à l'attente des membres-voyageurs fréquents d'Air Canada.

Subdivisé en plusieurs espaces, l'ensemble de sa programmation vise à subvenir aux besoins des membres-voyageurs dans l'attente de leur vol : l'espace de réception donne accès à un étage supérieur, où ils peuvent choisir entre salles d'attente, comptoir bistro, salle de conférence, espace théâtre avec projections de film, ou encore, un salon VIP réservé aux membres les plus exclusifs.

Propriétaire (160 caractères):*

Air Canada

Localisation (320 caractères):*

Salon Air Canada, Aéroport Pierre-Elliott Trudeau

Nom du ou des concepteurs lumières (640 caractères):*

(indiquer aussi leurs coordonnées: numéro de téléphone, courriel) :

Conor Sampson (concepteur lumière | CS Design)

Alicia Davila (concepteur lumière | CS Design)

514-507-4744 # 228 -- conor.sampson@designcs.ca

310 avenue Victoria, Suite 408, Westmount, QC, H3Z 2M9

Nom des autres professionnels ayant participé au projet :

Heekyung Duquette (designer d'intérieur)

450-689-0802 – hduquette@bellnet.ca

Eric Majer (architecte)

514-293-4197 – eric.majer@videotron.ca

Date de l'installation:

2016

Date de la mise en lumière :

2016

**Objet de la réalisation (s'il s'agit d'une modernisation, indiquer les caractéristiques de la vieille installation) :*
(max. 4000 caractères)**

Le projet consistait en la relocalisation du salon feuille d'érable Canada dans une autre aire de l'aéroport Pierre-Elliott Trudeau : tout était nouveau, autant l'aménagement intérieur que l'éclairage.

La conception du salon met surtout à l'avant une ambiance luxueuse, où tous les matériaux constituant et revêtant les espaces intérieurs devaient être haut de gamme. L'éclairage a pour priorité de mettre en valeur la noblesse des matériaux et la qualité de l'aménagement intérieur.

**Le but recherché par l'illumination :*
(max. 4000 caractères)**

Dans le salon Feuille d'érable d'Air Canada de l'aéroport Pierre-Elliott-Trudeau de Montréal, l'éclairage s'harmonise à l'espace pour créer une oasis élégante à la fois reposante et revigorante. Dès l'entrée, les murs de lambris de bois délicatement rétroéclairés créent une profondeur visuelle invitante et guident le regard. Le comptoir d'accueil immaculé intègre un éclairage qui met en valeur sol de marbre riche en texture. En surplomb du comptoir flotte une installation au mouvement éphémère éclatant, dont les pièces miroitantes sont mises en valeur par un éclairage dissimulé.

À l'image de l'accueil, le reste du salon est un refuge moderne et confortable où l'éclairage contribue au bien-être ambiant. Entre les zones d'obscurité et de lumière différenciant les aires de repos des aires de circulation, un éclairage chaud et diffus contraste avec une luminosité plus directionnelle et froide.

Dans l'espace de restauration, une lumière blanche omniprésente rehausse les textures des matières brutes utilisées et insuffle un air de fraîcheur.

Du bistro à la zone de détente, chaque sous-espace a été illuminé de façon distincte afin de répondre aux besoins variés d'un voyageur en attente. Ainsi, l'espace du jardin, une série d'appareils d'éclairage ponctuels sont intégrés dans des panneaux de bronze perforés et laissent filtrer une lumière diffuse apaisante. Régulé avec un contrôleur sur mesure, leur éclairage variable rappelle la lumière du jour filtrée par un couvert de

feuillage en mouvement. Cette même dentelle de bronze est également présente ailleurs dans le projet comme paroi séparatrice et filtre lumineux.

Dans l'ensemble du projet, les appareils d'éclairage sont savamment dissimulés par des systèmes mécaniques et un plafond sur-mesure, afin de minimiser l'encombrement visuel. Les plafonds ainsi dépouillés laissent la place aux nombreux appareils d'éclairage décoratifs, présents à travers le projet.

Caractéristiques et contraintes (physiques et financières):*
(max. 4000 caractères)

Principalement, les contraintes étaient dues à la configuration à l'omniprésence végétale au sein des espaces intérieurs. L'ensemble des espaces était décoré d'une multitude d'espèces végétales, l'éclairage avec comme défi principal d'assurer la luminosité nécessaire à la croissance végétale tout en favorisant un climat de détente dans le reste du lieu. Les restrictions lumineuses associées à la présence des plantes devaient être gérées de façon à ne pas déranger les utilisateurs, maximisant ainsi les sources lumineuses destinées aux plantes tout en évitant l'aveuglement ou l'éclairage trop excitant dans le champ de vision des visiteurs.

Sources lumineuses et luminaires utilisés*
(max. 4000 caractères)

Projecteur sur rails, encastré multiple (de 17 à 30 W)
Lignes DEL intégrées (5 W/pied)
Luminaires chandelier (sur-mesure)
Luminaires intégrés à une grille géométrique (sur-mesure)

Puissance raccordée, consommation (kWh et \$) :*
(max. 1000 caractères)

Total de 15.411 kWh
Coût: $15.411 \text{ kWh} \times 0.06 \text{ \$/kWh} \times 24 \text{ h/jour} \times 365 \text{ jours/an} = 8100 \text{ \$/an}$

Particularités, avantages, innovations :*
(max. 8000 caractères)

Dans le cadre du projet actuel, l'équipe de CS Design a conçu des luminaires sur-mesure, notamment un type de luminaires intégrés à une grille géométrique située au plafond. L'intensité lumineuse de ces luminaires était programmée de façon à diminuer et augmenter graduellement, recréant ainsi la façon dont la lumière du soleil traverse le feuillage des arbres et projette au sol l'ombre des feuilles dansantes.

Coût de l'installation (matériel, ingénierie) :*
Coût du matériel : 260,000\$

Caractéristiques de fonctionnement (contrôle, nombre d'heures, etc.) :*
Système de contrôle intelligent

Cinq images en format jpeg (5 mb maximum)

Description photo 1 (1_ AirCanada)

Séparés par un corridor de circulation, la salle d'attente (à gauche) et le bistro (à droite).

Description photo 2 (2_ AirCanada)

L'illumination de la partie « buffet » du bistro.

Description photo 3 (3_ AirCanada)

Un jeu de lumière éclaire l'espace « jardin » de la salle d'attente.

Description photo 4 (4_ AirCanada)

L'éclairage fait sur mesure du salon VIP, réservé aux membres exclusifs.

Description photo 5 (5_ AirCanada)

Les matériaux nobles de l'air de réception sont illuminés de façon à créer une atmosphère accueillante et chaleureuse.