

Inscription Prix-Lumière IES Montréal 2017 : Fairmont Le Reine Elizabeth

Nom du projet

Nom du projet (titre):

Fairmont Le Reine Elizabeth

PRÉSENTATION DU PROJET

Choisissez une catégorie:

- Éclairage intérieur

Description du site ou du bâtiment

Le Fairmont est un hôtel de luxe à Montreal, Inauguré en 1958, le nouveau Fairmont « s'urbanise » et donne vie à différents écosystèmes au sein de ses murs.

L'hôtel compte plusieurs espace public; Restaurent, bar, café en plus d'un marché d'alimentation.

Propriétaire (160 caractères):

Ivanhoé Cambridge

Localisation (320 caractères):

Montreal

Nom du ou des concepteurs lumières (640 caractères):

Lightemotion
François Roupinian
1467 Notre Dame
Lachine, h8s2e2
514 803 0807
roupi@lightemotion.ca

Nom des autres professionnels ayant participé au projet :

SidLee architecture
Dupras Ledoux ingénieur électrique

Date de l'installation:

07/01/2017

Date de mise en lumière

10/01/2017

Objet de la réalisation (s'il s'agit d'une modernisation, indiquer les caractéristiques de la vieille installation) :

Le Fairmont à entrepris une transformation complète de ces espaces. La mise en lumière à eu pour but de crée des ambiances évolutives pour tous ces lieux en mariant l'architecture et la lumière.

Inscription Prix-Lumière IES Montréal 2017 : Fairmont Le Reine Elizabeth

Le but recherché par l'illumination :

Nous voulions aller beaucoup plus loin que de simplement "éclairer" ces espaces. Une attention particulière a été portée à la réalisation d'ambiances distinguées pour chacun des différents lieux. Nous avons voulu raconter une histoire à travers la lumière, faire voyager les utilisateurs des lieux.

Aussi dans une vision plus technique, nous avons créé un système qui requiert très peu d'entretien. Dans un contexte où un Hôtel est en opération 24hrs sur 24hrs.

Caractéristiques et contraintes (physiques et financières):

La grande contrainte est d'avoir eu à faire le design en Fast track.

Aussi nous avons eu à faire beaucoup de coordination sur le chantier car étant une rénovation, il y a beaucoup d'imprévu au point de vue architectural qui nous a demandé de pouvoir rapidement adapter le design à la réalité du chantier.

Sources lumineuses et luminaires utilisés

Nous avons exclusivement utilisé des appareils DEL.

Les appareils spécifiés:

I Guzzini

Lumenpulse

Led Linear

DeltaLight

Puissance raccordée, consommation (kWh et \$) :

Difficile à déterminer car ce projet comprend une multitude d'espaces tous très différents l'un de l'autre.

Nous utilisons des appareils DEL très performants, la consommation est minime.

Particularités, avantages, innovations :

Particularités : la plupart des directions de lumière sont complètement intégrées dans les détails architecturaux.

Chaque espace offre une ambiance distinguée mais toujours en utilisant le même type d'appareil pour faciliter l'entretien.

Avantage: Tout l'éclairage est contrôlable et graduable.

Innovation : Nous avons utilisé des technologies d'appareil où les sources lumineuses sont presque complètement dissimulées dans l'appareil. Quand on regarde les espaces, souvent nous avons aucune idée d'où viennent les sources, il y a très peu d'éblouissement.

Coût de l'installation (matériel, ingénierie) :

2 millions

Caractéristiques de fonctionnement (contrôle, nombre d'heures, etc.) :

L'hôtel est ouvert 24hrs sur 24.

Tous les espaces ont leurs panneaux de contrôle Lutron.

Cinq images en format jpeg (4 mb maximum)

Fichier

Inscription Prix-Lumière IES Montréal 2017 : Fairmont Le Reine Elizabeth

- [IMG_0752_hi_web.jpg](#)
- [IMG_0578_hi_web.jpg](#)
- [IMG_0279_hi_web.jpg](#)
- [IMG_0184_hi_web.jpg](#)
- [IMG_0162_hi_web.jpg](#)

Description photo 1 (max. 25 mots)

Lobby

Description photo 2 (max. 25 mots)

La réception

Description photo 3 (max. 25 mots)

Le Queen Bar

Description photo 4 (max. 25 mots)

L'Agora

Description photo 5 (max. 25 mots)

Détail Lustre réception